

Freitag den 17. November 1882.

Solo-Streichquartett Amoll von L. Spohr —

1. Violine: von Herrn Berghof 1. Satz, Garfunkel 2. Satz, Novacek 3. Satz,
nebst den Herren Steinbrach, Reiberg und Müller.

Variationen zu 4 Stimmen Op. 35, Adur von Schubert —

Fräulein Forrest aus London
" Barton aus Tiecehurst

Sonate für Pfl. comp. u. arrangirt: von Frau Schumann aus Königstein

Vier Lieder comp. von Herrn Behm aus Stehlin — Frau Trautermann aus Wermi-
gerode.

Chromatische Fantasie & Fuge von Bach — Frau Merkel aus Leipzig

Concert für Violine von Lipinski (1. Satz) — Frau Degering aus Braunschweig

Serenade für Streichorchester comp. von Herrn Weingartner aus Graz

Quintett aus der Oper „Die Meistersinger“ von R. Wagner

gesungen von Fräulein Kronengold, Fräulein Prempfer
und den Herren Krause, Trautermann und Wollersen.