

Einladung

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig.

Am 2. April 1883 erfüllt sich die Zeit des 40jährigen Bestehens des Instituts.
Mit Rücksicht hierauf finden mehrere Jubiläums-Concerte statt.

I. Jubiläums-Concert.

Montag, den 12. Februar 1883, Abends 6 Uhr
in der Kirche zu St. Nicolai.

- Praeludium und Fuge** (Cmoll) für Orgel von
J. S. Bach Herr *Bernhard Romberg* a. Kalk-
horst (Mecklenb.-Schwerin.)
- Ave verum corpus** für sechsstimmigen Chor (Op. 50, Nr. 2) von E. F. Richter.
Ave verum corpus natum de Maria virgine;
Vere passum immolatum in cruce pro homine,
Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine
Esto nobis praegustatum in mortis examine.
- Sonate** (Fismoll) für Orgel von J. Rheinberger . Herr *Paul Grossmann* aus
Bischofswerda.}
- Sarabande** (Ddur) für Violoncell mit Orgelbe-
gleitung von J. S. Bach Herr *Max Kiesling* aus Pohlitz
b. Greiz.
- Sonate** (Gmoll) für Orgel von S. de Lange . . Herr *Reinhardt Vollhardt* aus
Seifersdorf (Sachsen).
- Motette** nach Worten des Psalm 91 für Soli und sechs-
stimmigen Chor a capella von Franz v. Holstein
(Op. 19). Die Soli gesungen von
Fräulein *Salomea Kronengold* a.
Leipzig.
» *Marie Grempler* aus
Grünberg.
» *Margarethe Casius* aus
Leipzig.
Herrn *Gustav Trautermann* aus
Wernigerode.
» *Hermann Schneider* aus
Leipzig.
» *Hein. Anacker* a. Dresden.

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt, und unter dem Schatten des All-
mächtigen bleibet, der spricht zu dem Herrn: Meine Zuversicht und meine Burg, mein
Gott, auf den ich hoffe. Denn er wird dich mit seinen Fittichen decken und deine
Zuversicht wird bei ihm sein — Amen.