

# Einladung

des

## Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig.

Am 2. April 1883 erfüllt sich die Zeit des 40jährigen Bestehens des Instituts.  
Mit Rücksicht hierauf finden mehrere Jubiläums-Concerte statt.

### I. Jubiläums-Concert.

Montag, den 12. Februar 1883, Abends 6 Uhr  
in der Kirche zu St. Nicolai.

- Praeludium und Fuge** (Cmoll) für Orgel von  
J. S. Bach . . . . . Herr *Bernhard Romberg* a. Kalkhorst (Mecklenb.-Schwerin.)
- Ave verum corpus** für sechsstimmigen Chor (Op. 50, Nr. 2) von E. F. Richter.  
Ave verum corpus natum de Maria virgine;  
Vere passum immolatum in cruce pro homine,  
Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine  
Esto nobis praegustatum in mortis examine.
- Sonate** (Fismoll) für Orgel von J. Rheinberger . . . . . Herr *Paul Grossmann* aus  
Bischofswerda.}
- Sarabande** (Ddur) für Violoncell mit Orgelbegleitung von J. S. Bach . . . . . Herr *Max Kiesling* aus Pohlitz  
b. Greiz.
- Sonate** (Gmoll) für Orgel von S. de Lange . . . . . Herr *Reinhardt Vollhardt* aus  
Seifersdorf (Sachsen).
- Motette** nach Worten des Psalm 91 für Soli und sechsstimmigen Chor a capella von Franz v. Holstein (Op. 19). Die Soli gesungen von . . . . .  
Fräulein *Salomea Kronengold* a. Leipzig.  
» *Marie Grempler* aus Grünberg.  
» *Margarethe Casius* aus Leipzig.  
Herrn *Gustav Trautermann* aus Wernigerode.  
» *Hermann Schneider* aus Leipzig.  
» *Hein. Anacker* a. Dresden.

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt, und unter dem Schatten des Allmächtigen bleibet, der spricht zu dem Herrn: Meine Zuversicht und meine Burg, mein Gott, auf den ich hoffe. Denn er wird dich mit seinen Fittichen decken und deine Zuversicht wird bei ihm sein — Amen.

**Sonate** (Esmoll) für Orgel von J. Rheinberger . Herr *Rudolf Lassel* aus Kronstadt (Siebenbürgen).

**Adagio** für Violine mit Orgelbegleitung (Cismoll)  
von Albert Becker . . . . . Herr *Carl Hüuser* a. New-York.

**Praeludium und Fuge** (Esmoll) für Orgel von  
J. S. Bach . . . . . Herr *Eduard Nössler* a. Leipzig.

---

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

***Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.***

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.