

Einladung

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig.

Am 2. April 1883 erfüllt sich die Zeit des 40jährigen Bestehens des Instituts.
Mit Rücksicht hierauf finden mehrere Jubiläums-Concerte statt.

II. Jubiläums-Concert.

Montag, den 19. Februar 1883, Abends 6 Uhr
im Saale des Gewandhauses.

Psalm 121 und **Geistliches Abendlied** für Chor a capella von *Reinhardt Vollhardt* aus Seifersdorf (Schüler der Anstalt), unter Leitung des Componisten.

Psalm 121.

Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hilfe kommt.
Deine Hilfe kommt vom Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat.
Er wird deinen Fuss nicht gleiten lassen, und der dich behütet schläft nicht.
Siehe, der Hüter Israels schläft noch schlummert nicht.

Geistliches Abendlied von G. Kinkel.

Es ist so still geworden,
Verrauscht des Abends Wehn;
Nur hört man allerorten
Der Engel Füsse gehn.
Rings in die Thale senket
Sich Finsterniss mit Macht:
Wirf ab, Herz, was dich kränket,
Und was dir bange macht!

Und hast du heut gefehlet,
O, schaue nicht zurück.
Empfind', was dich beseelet
Von freier Gnade Glück.
Auch des Verirrten denket
Der Hirt auf hoher Wacht:
Wirf ab, Herz, was dich kränket,
Und was dir bange macht!

Concert für Pianoforte (Nr. 1, Fismoll) von

C. Reinecke Herr *Willy Rehberg* a. Morges
(Schweiz).

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräul. *Elisabeth Kaiser* a. Leipzig.

Pianoforte: Herr *Felix Weingartner* aus Graz.

a) **Mainacht** von **Joh. Brahms.**

Wann der silberne Mond
Durch die Gesträuche blinkt,
Und sein schlummerndes Licht
Ueber den Rasen streut,
Und die Nachtigall flötet,
Wand' ich traurig von Busch zu Busch.
Ueberhüllet von Laub,
Girret ein Taubenpaar
Sein Entzücken mir vor;

Aber ich wende mich,
Suche dunkleren Schatten,
Und die einsame Thräne rinnt.
Wann, o lächelndes Bild,
Welches wie Morgenroth
Durch die Seele mir strahlt,
Find' ich auf Erden dich?
Und die einsame Thräne
Bebt mir nur heisser die Wang' herab.