

Vorüber.

O, darum ist der Lenz so schön  
Mit Duft und Strahl und Lied,  
Weil singend über Flur und Höh'n  
So bald er weiter zieht.

Und darum ist so süß der Traum,  
Den erste Liebe webt,  
Weil schneller als die Blüth' am Baum,  
Er welket und verschwebt.

Und doch! er lässt so still erwärmt,  
So reich das Herz zurück;  
Ich hab' geliebt, ich hab' geschwärmt,  
Ich preis' auch das ein Glück.

Gesogen hab' ich Strahl auf Strahl  
In's Herz den kurzen Tag;  
Die schöne Sonne sinkt zu Thal,  
Nun komme, was kommen mag.

Sei's bittres Leid, sei's neue Lust,  
Es soll getragen sein,  
Der sichre Schatz in meiner Brust  
Bleibt dennoch ewig mein.

*Geibel.*

Variationen über ein eigenes Thema für Piano-  
forte und Violoncell (Fdur) von *Betsy Holm-*  
*berg* aus Christiania (Schülerin der Anstalt).

Herr *Felix Weingartner* a. Graz.  
» *Richter.*

Adagio aus dem Streichquartett (Op. 127) von  
L. van Beethoven . . . . .

Adagio, ma non troppo e molto cantabile, Andante  
con moto, Adagio molto espressivo, Tempo primo.

Herr *Otto Beck* a. Wittgensdorf.  
» *Heinrich Schulz* aus Leo-  
poldshall.  
» *Leendert Springer* aus  
Leiden (Holland).  
» *Max Kiesling* aus Pohlitz  
bei Greiz.

Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte  
von J. S. Bach . . . . .

Herr *Johannes Merkel* a. Leipzig.

Sonate für Violoncell (Dmoll) von A. Corelli.

Largo. Allemande. Sarabande. Gigue.

Unisono vorgetragen von 14 Schülern:

Herrn *Bruno Buchmann* aus Allstedt  
(Sachsen-Weimar).

» *Otto Hutschenreuter* a. Königsee.  
» *Friedrich Jacobs* aus Bremen.  
» *Kiesling.*  
» *Wilhelm Lampe* aus Eisdorf a. H.  
» *Arthur Metzdorff* aus Leipzig.  
» *Theodor Müller* aus Teuchern.

Herrn *Heinrich Nisonen* aus Wiborg.

» *Alfred Pester* aus Leipzig.  
» *Richter.*  
» *Karl Schmidt* aus Schwerin.  
» *Carl Schmidt* aus Kritzkow  
(Mecklenburg-Schwerin).  
» *Gustav Schwager* a. Saaz (Böhmen).  
» *Paul Torek* aus New-York.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

*Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.*

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.