

Einladung

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig.

Am 2. April 1883 erfüllt sich die Zeit des 40jährigen Bestehens des Instituts.
Mit Rücksicht hierauf finden mehrere Jubiläums-Concerte statt.

Sechstes und letztes Jubiläums-Concert.
Montag, den 12. März 1883, Abends 6 Uhr
im Saale des Gewandhauses.

Festouvertüre (Edur) von *Julius Lorenz* aus Hannover (Schüler der Anstalt).

Variations sérieuses für Pianoforte solo von F. Mendelssohn-Bartholdy Fräulein *Clara Ilgner* a. Elbing.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von *Willy Rehberg*
aus Morges (Schweiz). (Schüler der Anstalt). Fräulein *Margarete David* aus
Sangerhausen.

Rückblick.

Da lieg' ich still und traure,
Mein Herz ist von Weh erfüllt;
Voll Sehnsucht denk' ich wieder,
An ein entschwundnes Bild.

O wärst du mir geblieben,
Ein Engel zur Seite mir,
Ich wäre nimmer geworden
Der düstre Fremdling hier.

Ich hätte mein Herz bewahret,
Vor mancher wilden That,
Ich wäre so rein geblieben,
So rein ich dir genaht!

Hoeppl.

Nacht.

Der Westwind streichelt die Locken,
Die Locken schauernder Bäume,
Wie Schnee fallen die Blütenflocken,
Klänge der Abendglocken zittern über den
See.

Oben im Wolkenlosen kreiset der Sterne Lauf,
Dort unter Küssen und Kosen

Gehen hier unten Rosen,
Rosen und Lieder auf.

Der Westwind streichelt die Locken,
Die Locken schauernder Bäume,
Wie Schnee fallen die Blütenflocken,
Klänge der Abendglocken zittern über den
See.

Leuthold.