

Einladung und Programm
 zur
Hauptprüfung
 am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig
 Mittwoch, den 18. April 1883
 im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:
Solospiel. Sologesang.

- Concert** für Pianoforte v. Dussek (G moll, 1. Satz) Fräulein *Nanna Lönnroth* aus Kalmar (Schweden).
- Elegie** für Viola von H. Vieuxtemps (F moll) . Herr *Georg Schmidt* aus Schweinfurt.
 Pianof.-Begleitung: Herr *Emil Hassbecker* a. Leipzig.
- Concert** für Pianof. von J. Moscheles (G moll, 1. Satz) Herr *Eduard Nössler* aus Leipzig.
- Recitativ und Arie** aus »Die Schöpfung« von J. Haydn. Fräul. *Frida Wolfrum* a. Leipzig.
- Recitativ.**
- Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.
- Arie.**
- Nun beut die Flur das frische Grün
 Dem Auge zur Ergötzung dar,
 Den anmuthsvollen Blick erhöht
 Der Blumen sanfter Schmuck.
- Hier duften Kräuter Balsam aus,
 Hier sprosst den Wunden Heil.
 Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last;
 Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich;
 Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.
- Concert** für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (G moll) Fräul. *Margarethe Casius* a. Leipzig.
- Sonate** für Violine mit beziffertem Bass von Jean Marie Leclair (1697—1764), für Violine und Pianoforte bearbeitet von F. David . Herr *Heinrich Klingensfeld* aus München.
 Adagio. Allegro ma non troppo. Largo. Ciacona.
 Pianoforte: Herr *Willy Rehberg* a. Morges (Schweiz).
- Concert** für Pianof. von L. v. Beethoven (G dur) Herr *Gustav Schwager* aus Saaz (Böhmen).
 Cadenzen von S. Jadassohn.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.
Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.
 Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.