

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 21. April 1883

im Saale des Gewandhauses.

### IX. Prüfung:

#### Solospiel. Sologesang.

- Concert** für Pianoforte (As dur, 1. Satz) von Field Fräulein *Marie Zoberbier* aus Luckenwalde.
- Fantasie** über den Sehnsuchtswalzer für Violoncell von F. Servais . . . . . Herr *Wilhelm Lampe* aus Eisdorf a. H.
- Concert** für Pianoforte (E dur, 1. Satz) von J. Moscheles . . . . . Herr *Georg Schumann* aus Königstein.
- Arie** aus »Odysseus« von M. Bruch . . . . . Fräulein *Margarete David* a. Sangerhausen.

Hellstrahlender Tag!  
O, warum erweckt mich dein heiliges Licht  
Aus sanft betäubendem Schummer?  
Ach, wie beschieden die Götter doch mir  
Vor allen Weibern unsägliche Noth  
Und stets sich häufende Trübsal!  
Zuerst verlor ich den herrlichen Gatten  
Ruhmlos, den tapfern, löwenbeherzten,  
Der hoch auftrug vor allen Achäern —  
Und jetzt auch rafften den Sohn, den geliebten,  
Die Stürme dahin, und nichts erfuhr ich,  
Da er mich verliess, den Vater zu suchen!  
Um ihn erzittert das Herz mir, ich bange,  
Dass ihm ein Unfall irgend begegne.  
Du Hort meines Lebens! Mein Augenlicht,

Du einzig im Leid mir gebliebener Trost!  
O Atrytone,  
Tochter des Allbeherrschers Kronion,  
Hat Odysseus dir je  
Reichliche Opfer verbrannt im Palast,  
O so gedenke nun dess!  
Rett' mir den trauesten Sohn  
Vor den trotzigem Freiern daheim,  
Vor den dräuenden Stürmen draussen!  
Und du, Helios, Bringer des Licht's,  
Sieht dein Alles erschauendes Auge  
Noch lebend Odysseus, den duldenden Helden,  
O, so beschirm' ihn mit gnädiger Hand,  
Gieb ihn der trauernden Gattin wieder,  
Gieb ihn zurück dem trauernden Land!

- Concert** für Pianoforte (Fis moll) von F. Hiller. Herr *Arthur Blüthner* aus Leipzig.