Einladung und Programm

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Feier des Geburtstages

seines erhabenen Protectors

Sr. Majestät des Königs Albert

Montag, den 23. April 1883, Abends 6 Uhr.

»Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!« für Chor a capella von *Heinrich van Eyken* aus Elberfeld.
Dirigent: Herr *Paul Grossmann* aus Bischofswerda.

Sonate für Pianoforte und Violine von L. van Beethoven (Op. 47, Adur, Rudolph Kreutzer gewidmet) { Fräul. *Fanny Davies* a. Birmingham. » *Geraldine Morgan* a. New-York.

Arie aus »Die Zauberflöte« von W. A. Mozart . . Herr *Max Krausse* aus Borna.

Dies Bildniss ist bezaubernd schön,
Wie noch kein Auge je geseh'n!
Ich fühl' es, wie dies Götterbild
Mein Herz mit neuer Regung füllt.
Dies Etwas kann ich zwar nicht nennen;
Doch fühl' ich's hier wie Feuer brennen.
Soll die Empfindung Liebe sein?
Ja, ja! die Liebe ist's allein. —
O, wenn ich sie nur finden könnte!
O, wenn sie doch schon vor mir stände!
Ich würde — würde — warm und rein —
Was würde ich? — Sie voll Entzücken
An diesen heissen Busen drücken,
Und ewig wäre sie dann mein.

Romanze für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von C. Reinecke . . . . . Herr *Max Kiesling* aus Pohliz b. Greiz.

Suite für Pianoforte solo (Fmoll) von G. F. Händel Fräulein *Adele Lewing* aus Hannover.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 70, Cmoll) von S. Jadassohn . . . . .
Allegro energico. — Adagio sostenuto — Scherzo, Allegro man non troppo vivo. — Finale, Allegro agitato.
{ Herr *Willy Rehberg* aus Morges (Schweiz).
» *Ottokar Nováček* aus Temesvar (Ungarn).
» *Eduard Rehberg* aus Morges.
» *Leendert Springer* aus Leiden (Holland).
» *Kiesling*.

»Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!« für Chor a capella von *Arthur Stiehler* aus Annaberg.
Dirigent: Der Componist.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig