

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 24. April 1883

im Saale des Gewandhauses.

X. Prüfung:

Composition für Orchester und Gesang. Solospiel.

Lustspiel-Ouverture für Orchester (D dur) von *Eduard Nössler* aus Leipzig.

Vier Lieder aus einem Cyclus zu Gedichten aus
»Fahrendes Volk« von *Arthur Fitger*, von
Karl Valentin aus Gothenburg (Schweden). Fräulein *Jenny Kaiser* a. Gothenburg.

I.

Hunderttausend Lerchen jubeln,
Jubeln laut in meiner Seele,
Und in ihre Lieder stimm' ich
Selber ein aus voller Kehle.

Zwar die Primeln und die Veilchen
Schlafen unter'm Schnee noch alle,
An den Bäumen klirren funkelnd
Statt des Laubes Eiskristalle.

Doch so wie *Albertus Magnus*
Mit Magie den Lenz enthüllte
Und mit Lindenduft und Rosen
Den verschneiten Kreuzgang füllte,

Also strömt der Lenz der Liebe
Zaubermächtig auf mich nieder,
Und in meiner Seele jubeln
Hunderttausend Lerchenlieder.

II.

Singend über die Heide
Schwingen sich Lerchen empor,
Goldige Knospen der Weide
Dringen am Ufer hervor,
Und der Himmel so wunderblau!
Allüberall hellsonnige Schau!
Ich und mein Lieb, wir beide
Wandeln durch sprießendes Rohr.

Kargen Wort's ist der Kummer,
Zehend in tiefer Brust;
Aber noch tausend Mal stummer
Ist unsägliche Lust:

»Ich bin ja dein und du bist ja mein!«
Das mag ihr einziges Wörtlein sein;
Hat doch kein Weiser, kein Dummer
Jemals ein Bess'eres gewusst.

Wolken über uns schwellen,
Kaum dass ein Windzug sie blies;
Traumhaft schwatzen die Wellen
Ueber dem farbigen Kies,
Ferne nur, ferne noch Lerchenlied —
Seliges Schweigen die Seele durchzieht.
Engel erschliessen die hellen
Pforten zum Paradies.