

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 26. April 1883

im Saale des Gewandhauses.

XII. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag.

- Trio** für Pianoforte, Violine und Horn (Op. 40, Es dur) von J. Brahms { Herr *Otto Kracke* aus Hamburg.
» *Heinrich Schulz* a. Leopoldshall.
» *Gumpert*.
- Sonate** für Pianoforte (Op. 109, E dur) von L. van Beethoven Herr *Felix Weingartner* aus Graz.
- Sonate** für Pianoforte und Violoncell (G moll) von F. Chopin { Fräulein *Helene Francke* aus Leipzig.
Herr *Max Kiesling* aus Pohlitz bei Greiz.
- Variationen** für Pianoforte (B dur) von F. Schubert Fräulein *Elisabeth Ziegenbalg* aus Leipzig.
- Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (Op. 47, Es dur) von R. Schumann { Fräulein *Marie Bergk* aus Chemnitz.
Herr *Heinrich Klingenfeld* a. München.
» *Walter Voigtländer* a. Leipzig.
» *Kiesling*.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.