

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 26. April 1883

im Saale des Gewandhauses.

XII. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag.

- | | |
|--|--|
| Trio für Pianoforte, Violine und Horn (Op. 40, Es dur) von J. Brahms | { Herr <i>Otto Kracke</i> aus Hamburg.
» <i>Heinrich Schulz</i> a. Leopoldshall.
» <i>Gumpert</i> . |
| Sonate für Pianoforte (Op. 109, E dur) von L. van Beethoven | Herr <i>Felix Weingartner</i> aus Graz. |
| Sonate für Pianoforte und Violoncell (G moll) von F. Chopin | { Fräulein <i>Helene Francke</i> aus Leipzig.
Herr <i>Max Kiesling</i> aus Pohlitz bei Greiz. |
| Variationen für Pianoforte (B dur) von F. Schubert | Fräulein <i>Elisabeth Ziegenbalg</i> aus Leipzig. |
| Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (Op. 47, Es dur) von R. Schumann . | { Fräulein <i>Marie Bergk</i> aus Chemnitz.
Herr <i>Heinrich Klingensfeld</i> a. München.
» <i>Walter Voigtländer</i> a. Leipzig.
» <i>Kiesling</i> . |

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Faint, illegible text or markings at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.