

Adagio für zwei Clarinetten, Bassethorn und Bass-clarinette (Es dur) von *Heinrich Gräff* aus Bingen

Herr *Ernst Oberländer* a. Kl. - Crostitz.
» *Carl Schmidt* aus Kritzkow
(Mecklenburg-Schwerin).
Der Componist.
» *Bauer.*

Elegie und Scherzo für Violine und Pianoforte von *Dorothy Norris*

Herr *Maurits Forsström* a. Helsingfors.
Die Componistin.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von *Jacobi Muresianu* aus Kronstadt (Siebenbürgen) . .

Fräul. *Salomea Kronengold* a. Leipzig.

a) **Maiblumen.**

Viele schöne Blumen kamen
In die Welt, zum Duften, Scheinen,
Doch nicht eine, wie ihr kleinen
Waldesthränen kann vereinen
Stüssen Duft mit schönem Namen.

Wie die kleinen, weissen, linden
Glöckchen der Herzliebsten gleichen!
Frühling will euch, all ihr reichen,
Theuern Träubchen, sammetweichen
Perlehen mir zu Ketten winden.

Seid vom Himmel, Engelthränen,
Reinen Seelen ihr entfallen?
Die im Flug durch Sternenhallen
Wiegend Klagelieder lallen,
Ausgeströmt in heissem Sehnen.

Doch mit einem Male mähet
Kalter Wind euch vor der Zeit hin,
Rafft das Schicksal, was uns weithin
Lacht auf Erden, hart in Leid hin —
Blum' und Leben ach! vergehet.

b) **Windeswehen.**

Wind, o Wind! mit starken Schwingen
Bringst von Osten du mir her
Reisesehnsucht mit, im Singen.
Sehnsucht nach dem weiten Meer.

Möchte flieh'n durch's ganze Leben,
Fliehen vor des Lebens Qual,
In die and're Welt entschweben,
Nie mehr schau'n das Erdenthal.

Durch die ganze Welt ich müsst
Wandern, wandern ruhelos,
Durch die namenlose Wüste,
Wie der Seele Leere gross.

Und dann mögen liebe Hände
Auf den Ort ein Kreuz mir thun,
Wo auf Erden ich am Ende
Todesmüde durfte ruh'n.

c) **Du wunderschönes Mägdlein.**

Du wunderschönes Mägdlein,
O sag'! wo kommst du her?
Mit deines Mundes Lächeln,
Mit Augen, hell und hehr?

Du bist ein helles Leuchten,
Ein goldnes Märchen fein,
Ein Traum von Seligkeiten,
Ein Engel, hoch und rein!

Trug dich ein sel'ger Engel
Aus aller Himmel Glück,
Und liess hier auf der Erde,
Als Fremde dich zurück?

Vom Himmel bist ein Wunder!
Und deine Stimme weht
Um mich, in böser Stunde,
Als heiliges Gebet.

Uebersetzungen von Carmen Sylva.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (A dur) von *Hermann Spielter* aus Bremen
Allegro ma non troppo. Andante. Allegretto grazioso.

Herr *Willy Rehberg.*
» *Heinrich Klingensfeld* a. München.
» *Bruno Buchmann* aus Allstedt
(Sachsen-Weimar).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.