

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 30. April 1883, Nachmittags 4 Uhr

in der Kirche zu St. Nicolai.

Fünfzehnte und letzte Prüfung:

Orgelspiel. Composition für Chor.

Præludium und Fuge (C moll) von E. F. Richter . Herr *Carl Conradi* a. Quedlinburg.

Drei Choralvorspiele von J. S. Bach Herr *Friedmar Töpfer* a. Weimar.

1. Herr Jesu Christ dich zu uns wend'! — 2. Herzlich thut mich verlangen —

3. Heut' triumphiret Gottes Sohn —

Peters Ausgabe. V. Band.

Der 23. Psalm für Chor a capella von *Heinrich Anacker* aus Dresden.

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf einer grünen Aue, und führet mich zum frischen Wasser.

Er erquicket meine Seele, er führet mich auf rechter Strasse, um seines Namens willen.

Und ob ich schon wanderte im finstern Thale, fürchte ich kein Unglück, denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab trösten mich.

Præludium und Fuge (G dur) von J. S. Bach . . . Herr *William Agate* a. Emsworth (England).

Toccata (F dur) von J. S. Bach Herr *Felix Ritter* aus Plauen i/V.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.