

Freitag den 15. Juni 1883.

Adagio u. Scherzo mit dem Septett von Beethoven —  
Herrn von Schulz und Leopoldshall (Viol.), Voigtländer von Leipzig (Viola),  
Kiesling aus Bohlitz (Vcell.), Chemnitz aus Klostermannsfeld (Baß), Gräß aus Bingen  
(Clarinete), Kappaun aus Miltweida (Fagott), Adler aus Grünberg (Horn).

32 Variationen für Pfl. von Beethoven — Fräulein Blauhuth aus Leipzig

Concert Gmoll 1. Satz von Moscheles — Fräulein Kretschmann 2. Leipzig

Sonate mit Viola Gmoll von Rubinstein — Herr Schwager aus Saaz  
" Voigtländer

3 Prael. & Fugen comp. u. arrang. von Herrn Merkel aus Leipzig  
(Vorfühler der Anstalt)

Romanze für Vcell. <sup>u. Pfl.</sup> von Poltermann — Herr Jacobs aus Bremen  
" Spieler " "

Ave verum corpus für gam. Chor comp. von Herrn Read 2. St. Katharines  
(Vorfühler d. A.)

Variationen Op. 12 Gmoll von Fr. von Holstein — Herr Schumann aus  
Königsstein

Andante u. Presto für 2 Violinen von Vitti — (Ensemble num. mer)

Solo Violinen { Fräulein Morgan aus New-York  
" Donaldson " Birmingham  
mit 16 Herren.