

Freitag den 6. Juli 1883.

„Ein geistliches Abendlied“ für Tenorsolo, Chor & Orchester von C. Reinecke —
Solo: Frau Krause aus Borna.

Pastorale mit dem Septett Op. 147 von L. Spohr
In Frauen Klingensfeld aus München, Metzendorf aus Leipzig, Barth aus Kiel, Oberländer
aus Gohlis, Adler aus Grünberg, Kappam aus Mitweida und Eassel aus Kronstadt (Liebenberg)

Concert Adur 1. Satz von Mozart — Fräulein Elsässer aus Leipzig
(Uebersetzung von C. Reinecke)

Arie mit „Der Tannhäuser“ von R. Wagner — Fräulein Kronengold aus Leipzig

Streichquartett Op. 12, von Mendelssohn — { Frau Forström aus Helsingfors
„ Steinbruch „ Schwarzburg
„ Rehberg „ Morzob
„ Metzendorf

Ballade (G moll) für Pfl. von Chopin — Frau Grossmann aus Bischofsverda

Fuge Adur 4 stim. } comp. u. arrangirt von Frau Ruffel aus Nieder-Urnen
Fuge A moll 3 stim. } (Viertel u. Anstalt)

Concert für Viol. (Ddur, 1. Satz) von Brahms — Frau Nováček aus Temesvar

Sonate für 2 Pfl. Ddur von Mozart — { Fräulein Lönnroth aus Kälmar
„ Moberger „ Christianstadt