

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 29. Februar 1884

in der Kirche zu St. Nicolai.

III. Prüfung:

Orgelspiel. Chor- und Solo-Gesang.

Toccata und Fuge (Dmoll) von J. S. Bach Herr *Charles Williams* aus Bristol.

Ouverture über den Choral »Eine feste Burg ist unser Gott«
von Nicolai, für Orgel übertragen von Franz Liszt Herr *Heinrich Heynsen* aus Gettorf (Schleswig).

Salve Salvator. Chor a capella von M. Hauptmann.

Sonate (Cmoll) von F. Mendelssohn-Bartholdy Herr *Henry Pasmore* aus San Francisco.

„Sei stille“. Geistliches Lied von J. Raff Fräulein *Otilie Schöneberg* aus Leipzig.

Ach, was ist Leben doch so schwer,
Wenn, was du lieb hast, ist nicht mehr.
Aber sei still, weil Gott es will!

Ach, was ist Sterben doch so schwer,
Wenn, was du lieb hast, weint umher.
Aber sei still, weil Gott es will!

Ach, Leben, Sterben wär' nicht so schwer,
Wenn unser Herz nur stille wär'.
Darum sei still, wie Gott es will!

(G. Northeim.)

Pastoral-Sonate von J. Rheinberger Herr *Wilhelm Knopf* aus Czerniak (Provinz Posen).

Präludium und Fuge von C. Piutti Herr *Emil Barth* a. Langensalza.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten title in the center of the page.

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or introductory line.

Handwritten text line.