

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 3. Mai 1884

im Saale des Gewandhauses.

XVI. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (A moll, 1. Satz) von R. Schumann Fräulein *Marie Bergk* aus Chemnitz.

Arie aus der Oper „Das Nachtlager von Granada“ von C. Kreutzer Fräulein *Ottilie Schönewerk* aus Leipzig.

Da mir Alles nun entrissen,
Meid' ich gern der Hirten Schaar;
Selbst mein Täubchen muss ich missen,
Denn ein Adler hat zerrissen,
Was mir lieb und theuer war.
Seine fromme Liebesgabe
Ist auf ewig nun dahin!
Sie war meine einz'ge Habe,
Meine sanfte Trösterin.
Drückt' an's Herz ich meine Taube,
Ward mein Schmerz auch still und mild,
Doch dem Adler ward zum Raube
Seiner Liebe frommes Bild. —
Ach, sie war mein einz'ges Glück!
Wenn sie kosend mich umspielte,
Flatternd mir die Wange kühlte,
Kam die bess're Zeit zurück.
Sie schien mir ein gutes Zeichen;
Trug sie doch am Hals den Ring,
Den ich einst von ihm empfieng.

Capriccio für Pianoforte mit Orchester (Op. 22, H moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy Fräulein *Martha Hilf* aus Elster.