

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 7. Mai 1884

im Saale des Gewandhauses.

### XVIII. Prüfung:

#### Composition für Kammermusik.

- Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell (F dur) von  
Herrn *Per Winge* aus Christiania. . . . . { Herr *Paul Torek* aus New-  
York.  
Allegro vivace. Andante sostenuto. Allegretto-Scher-  
zando. Vivace. " *Josef Berghof* aus  
Aschaffenburg.  
" *Max Kiesling* a. Pohlitz  
bei Greiz.
- Drei Stücke** für Pianoforte solo von Herrn *Willy Rehberg*  
aus Morges (Schweiz) . . . . . Fräulein *Clara Blauhuth* a.  
Leipzig.  
a) Menuett. b) Liebeslied. c) Gavotte.
- Zwei Stücke** für Violine und Pianoforte von Herrn *Gustav*  
*Meyer* aus Königsberg i. Pr. . . . . { Herr *Berghof*.  
" *Der Componist*.  
a) Schummerlied. b) Ungarisch.
- Sonate** für Pianoforte und Violoncell (D dur) von Herrn  
*Hermann Spielter* aus Bremen . . . . . { Herr *Rehberg*.  
" *Kiesling*.  
Allegro moderato. Andante sostenuto. Scherzo. Andante-  
Allegro con fuoco (Finale).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

*Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.*

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.