

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 15. Mai 1884

im Saale des Gewandhauses.

Einundzwanzigste und letzte Prüfung:

Composition für Orchester, Pianoforte und Gesang.

Concert-Ouverture (Fdur) von Herrn *Gustav Meyer* aus Königsberg i. Pr.

Ouverture zu „Miles Standish“ (Esdur) von Herrn *Henry B. Pasmore* aus San Francisco.

Sonate für Pianoforte (Gmoll) von Herrn *Willy Rehberg* aus Morges (Schweiz), vorgetragen vom Componisten.

Allegro quasi fantasia. Andante espressivo. Finale.

Zwei Symphoniesätze — Adagio und Finale — von Herrn *Arthur Stiehler* aus Annaberg.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Pasmore* Fräul. *Meta Fischer* a. Verden.

a) **Harmonie.**

O wieg' mich ein, du holde Weis!
Umgaukle mich mit Wundern fein! —
Wie Schnee auf Wolle fällst du leis';
Zart wie ein Hauch die Tritte dein.
Was fürchte Klag', der hören mag?
Zur Ruh' sich leg' — vom Leben flich',
Geb' seine Seel' für Harmonie.

John Dryden.

b) **Der Zephyr.**

Kosend der Zephyr die Rose miunt —
Flüstert Liebesfreund'
Und küsset ihr Antlitz, drauf eilig entrinnt
Er durch Auen weit.

Doch da er sie küsste, hat ganz ihm die Ros'
Ihr Herz erschlossen.
Wohin er nun ziehet, so haucht er blos
Den Duft von Rosen.

E. R.

c) **Still, still, mein Herz.**

Still, still, mein Herz, sprich leise!
Dein Klang ertönt so hoch, —
Dem glücklich lauschenden Sinne
Es scheint, die Welt hört's doch.
Drum still, mein Herz, sprich leise!
Sonst hört's die ganze Welt.

Ihr Äuglein, wahr't das Glühen!
Eu'r neuer Glanz verräth
Die Wonne der Gefühle,
Die seine Lieb' gesät.
Drum, Äuglein, wahr't das Glühen!
Sieht's doch die ganze Welt.

Nicht trau' ich jenen Blumen,
Die sagen's leise sich —
Ich weiss die Lüfte wissen's,
Sie lauschten sicherlich. —
Das süsseste Geheimnis,
Erfahren wird's die Welt.

Henrietta R. Elliot.

Frühlings-Ouverture (F dur) von Herrn *Carl Beving* aus Frankfurt a/M.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

