

Aberidunterhaltung.  
Freitag, d. 13. Febr. 1885.

Octett für Streich- und Blasinstrumente (Op. 166, 1. Satz) von Schubert  
von Fux von Meyer, Meinel, Gontzsch, Förster, Gluschenreuter, Schindler, Kappaun u. Rudolph

Romanze für Violine Solo von Beethoven ——— Herr Wagner  
Sogl. Herr Fické

Zwei Lieder von Schubert ——— Fräulein Felfell  
a) „Aufenthalt“ b) „Sulcitha“ Sogl. Herr Spielter

Concertstück für Oboe von Jul. Rietz ——— Herr Kind  
Sogl. Herr Nöfeler

Concert für Ff. Amoll, 1. Satz von Hummel ——— Fräulein Lehender  
(Sogl. H. Pianoforte)

Arie aus dem „Messias“ von Kändel ——— Herr Cornstock  
„Lied auf Nacht bestrahlt etc.“

Variations serieses für Ff. von Mendelssohn ——— Herr Fické

Concert für Ff. Dmoll, 3. u. 1. Satz von Rubinstein ——— Herr Fabian

Orchesterbegleitung, die Herren Meyer, Steinbruch, Kauschilt, Meinel  
Andreas, Klopff, Pfeiffer, Schmidt, Flehenslein, Rothwell, Gontzsch, Döring,  
Hauer, Hölzer, u. d. Groden.