

Aberdunterhaltung.
Freitag, d. 13. Febr. 1885.

Octett für Streich- und Blasinstrumente (Op. 166, 1. Satz) von Schubert
v. J. J. Meyer, Meinel, Gontzsch, Förster, Gluschenreuter, Schindler, Kappaun u. Rudolf.

Romanze für Violine Solo von Beethoven ——— Herr Wagner
begl. von Fické.

Zwei Lieder von Schubert ——— Fräulein Felfell
a) „Aufenthalt“ b) „Sulcitha“
begl. von Spielter

Concertstück für Oboe von Jul. Rietz ——— Herr Kind
begl. von Nöfeler

Concert für Ff. Amoll, 1. Satz von Hummel ——— Fräulein Lehender
(begl. Th. Pianoforte)

Arie aus dem „Messias“ von Kändel ——— Herr Cornstock
„Lied auf Nacht bestrahlt etc.“

Variations serieuses für Ff. von Mendelssohn ——— Herr Fické

Concert für Ff. Dmoll, 3. u. 1. Satz von Rubinstein ——— Herr Fabian

Orchesterbegleitung, die Herren Meyer, Steinbruch, Kauschilt, Meinel,
Andreas, Klopff, Pfeiffer, Schmidt, Flehenslein, Rothwell, Gontzsch, Döring,
Hauer, Hübner, u. d. Groden.



SLUB

Wir führen Wissen.



Hochschule für Musik und Theater Leipzig