

Sonabend, den 14. Febr. 85.

- Concert für Pfl. (oder 1. Viol.) von Field ——— Fräulein Toussaint  
(Orchesterbegleitung)
- Fantasie über „Hübner's letzter Gedanke“ für Cornett à Piston von Fuchs ——— Herr Herrmann  
Begl. von Haugmann
- Concert für Pfl. (Viol.) von Hiller ——— Fräulein Fuchelmann  
(Orchesterbegleitung)
- Arie aus „Manfred“ von C. Reinecke ——— Fräulein Wolfram  
Begl. von Haufe.
- Serenade in Allegro gioioso von Mendelssohn ——— Fräulein Mills I
- Concert für ein Oboe von G. F. Händel ——— Herr Pechmann  
Begl. von Mayerhoff
- Arie aus „Tannhäuser“ von Rich. Wagner ——— Fräulein Frischer  
Begl. von Spiller
- Concert für Pfl. (oder 1. Viol.) von Moscheles ——— Herr Hochstedter  
(Orchesterbegleitung)

54

55

St  
Con  
Con  
Con  
Arie  
Vier  
Sona