

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig
Dienstag, den 10. März 1885
im Saale des Alten Gewandhauses.

I. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag.

Quintett für Clarinette und Streichinstrumente (A dur)

von W. A. MOZART

- Herr *Heinrich Gröff* a. Bingen.
- *Gustav Hauschildt* aus
Othmarschen b. Hamburg.
- *Max Meinel* a. Schneeberg.
- *August Gentsch* a. Hausdorf.
- *Arthur Metzdorff* a. Leipzig.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 74, Es dur) von

L. VAN BEETHOVEN

- Herr *Hugo Steinbruch* aus
Schwarzburg.
- *Gustav Strube* aus Ballen-
stedt.
- *Max Cornelius* aus Roten-
burg a. F.
- *Max Kiesling* aus Pohlitz
bei Greiz.

Octett für Streichinstrumente (Op. 2, A dur) von JOHAN S. SVENDSEN.

(Dasselbe wurde von Letzterem componirt, als er Schüler der Anstalt war und zum ersten Male aufgeführt in der öffentlichen Prüfung 1866.)

- Herr *Ottokar Nováček* aus Temesvar.
- *Friedrich Zahn* aus Merseburg.
- *Emil Alt* aus Guben.
- *Wilhelm Hohnstädter* aus Mainz.

- Herr *William Mead* aus Manchester.
- *Franz Rödelberger* aus Würzburg.
- *Metzдорff*.
- *Otto Hutschenreuther* a. Königsee (Thür.).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.