

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 13. März 1885

in der Kirche zu St. Nicolai.

II. Prüfung:

Orgelspiel. Solo- und Chor-Gesang.

Sonate (C moll) von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY . . . Herr *Fritz Hempel* aus Gablonz
in Böhmen.

Hymne für zwei Sopranstimmen mit Begleitung der
Orgel von J. RHEINBERGER Fräulein *Ottilie Schönewerk* aus
Leipzig, Fräulein *Hermine Menzel* aus Warnsdorf (Böhmen).
Orgelbegleitung: Herr *Ernst Reinicke* aus Wippra a/H.

O wie so wunderbar ist, Herr, dein Name auf weiter Erde, und wie hehr, wie
erhaben schwebet deine Herrlichkeit über allen Himmeln. Die Stimmen der Kinder all', ja
der Säuglinge, müssen dich lobpreisen, dass beschämt die Feinde stehen; denn du bestrafst
deine Feinde mit Verderben. Schau' ich die Himmel an, die schönen Werke all' deiner
eigenen Hände: Monde und Sterne, die du gefestigt. O wie so wunderbar ist, Herr, dein
Name im grossen weiten Weltall! O wie hehr deine Herrlichkeit und wie erhaben dein
Walten über dein Schöpfungsreich!

Toccata (F dur) von J. S. BACH Herr *Ch. Williams* aus Clifton (Engl.)

Pastoral-Sonate von J. RHEINBERGER Herr *Rich. Langenhan* aus Gotha.

Zwei geistliche Lieder für Chor a capella.

a) „Kommt, lasset uns anbeten“, von M. HAUPTMANN.

Kommt! lasset uns anbeten und knien und niederfallen vor dem Herrn, der uns
gemacht hat; denn er ist unser gütiger Gott! Und ihn verkündigt seine Macht und ihn
verkündigen seine Werke, er ist Gott, unser Gott, danket ihm, preiset ihn! Betet an im
heiligen Schmuck. Bringt dem Herrn die Ehre seines Namens, bringet ihm Ehr' und Macht.

b) „Verbirg dein Antlitz nicht vor mir“, von E. F. RICHTER (Nachgelassenes Werk).

Verbirg dein Antlitz nicht vor mir, und verstosse nicht im Zorn deinen Knecht; denn
du bist meine Hilfe. Lass mich nicht, und thue nicht von mir die Hand ab. Gott, mein Heil!

Sonate (A moll) von G. A. RITTER Herr *Reinicke*.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.