

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 24. März 1885

im Saale des Alten Gewandhauses.

IV. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (C moll) von L. VAN BEETHOVEN.

Cadenz von C. REINECKE.

1. Satz: Fräulein *Giuseppina Lenaz* aus Fiume.

2. und 3. Satz: - *Louie Heath* aus Dundee (Schottl.)

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von J. BRAHMS Fräulein *Anna Merzdorf* aus Oldenburg.
Pianoforte: Herr *Eduard Nössler* aus Leipzig.

a) Die Mainacht.

Wann der silberne Mond
Durch die Gesträuche blinkt
Und sein schlummerndes Licht
Ueber den Rasen streut,
Und die Nachtigall flötet,
Wand' ich traurig von Busch zu Busch.
Ueberhüllet von Laub girret ein Taubenpaar
Sein Entzücken mir vor;

Aber ich wende mich, suche dunklern Schatten,
Und die einsame Thräne rinnt.
Wann, o lächelndes Bild,
Welches wie Morgenroth
Durch die Seele mir strahlt,
Find' ich auf Erden dich?
Und die einsame Thräne bebt
Mir nur heisser die Wang' herab.

HÖLTY.

b) Von ewiger Liebe.

Dunkel, wie dunkel in Wald und Feld!
Abend schon ist es, nun schweiget die Welt.
Nirgend noch Licht und nirgend noch Rauch,
Ja, und die Lerche sie schweiget auch.

Kommt aus dem Dorfe der Bursche heraus,
Gibt das Geleit der Geliebten nach Haus,
Führt sie am Weidengebüsche vorbei,
Redet so viel und so mancherlei.

»Leidest du Schmach und betrübtest du dich,
Leidest du Schmach von Andern um mich,
Werde die Liebe getrennt so geschwind,

Schnell wie wir früher vereinigt sind.
Scheide mit Regen und scheide mit Wind,
Schnell wie wir früher vereinigt sind.«

Spricht das Mägdelein, Mägdelein spricht:
»Unsre Liebe, sie trennet sich nicht!
Fest ist der Stahl und das Eisen gar sehr,
Unsere Liebe ist fester noch mehr.

Eisen und Stahl, man schmiedet sie um,
Unsere Liebe, wer wandelt sie um?
Eisen und Stahl, sie können zergehn,
Unsere Liebe muss ewig bestehn.«

JOS. WENTZIG. (Nach dem Wendischen.)