

Einladung und Programm

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Vorfeier des Geburtstages

seines erhabenen Protector's Sr. Majestät des Königs Albert

Mittwoch, den 22. April 1885

im Saale des Conservatoriums.

„Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!“
für Chor a capella von J. RIETZ.

Concert für Pianoforte (G dur) von L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Marie Hirschler* aus
Cadenzen von *Marie Hirschler*. Wien.

Concert für Violine (Nr. 11, G dur, 1. Satz) von L. SPOHR Herr *William Mead* aus Man-
Pianoforte-Begleitung: Herr *Dirk Haagmans* aus Rotterdam. chester.

Lieder mit Pianoforte Fräulein *Alma Kühn* a. Leipzig.
Pianoforte: Herr *Franz Mayerhoff* aus Chemnitz.

a) „Waldfräulein“ von F. VON HOLSTEIN.

Am rauschenden Waldessaume, da steht ein finsterer Thurm,
Waldfräulein stehet dort oben, ihr Schleier weht im Sturm.
Und unten zieh'n blumige Kähne den blauen Strom entlang,
D'rin tönt's von Küssen und Kosen, wie Becher und Saitenklang.
Fern sieht man sie gleiten und schwinden in des Abends goldenem Licht.
Waldfräulein zieht den Schleier um's bleiche Angesicht.

W. HERTZ.

b) „An die Leier“ von F. SCHUBERT.

Ich will von Atrous Söhnen,
Von Kadmus will ich singen,
Doch meine Saiten tönen
Nur Liebe im Erklingen.

Ich tauschte um die Saiten,
Die Leier möcht' ich tauschen,
Alcidens Siegeschreiten

Soll't ihrer Macht entauschen.
Doch auch die Saiten tönen
Nur Liebe im Erklingen.

So lebt denn wohl, Heroen!
Denn meine Saiten tönen,
Statt Heldensang zu drohen,
Nur Liebe im Erklingen.

Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte von

J. S. BACH Herr *Fritz von Bose* a. Leipzig.