

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 5. Mai 1885, Nachmittags 4 Uhr

in der Kirche zu St. Nicolai.

### IX. Prüfung:

Orgelspiel. Composition für Orgel. Sologesang.

- Praeludium und Fuge** (G dur) von J. S. BACH . . . Herr *Georg Schmidlin* aus  
2. Band, Peters Ausgabe. Bartenheim (Elsass).
- Arie** aus »Der Messias« von G. F. HÄNDEL . . . Fräulein *Elisabeth Zarncke* aus  
Orgelbegleitung: Herr *Ernst Reinicke* aus Wippra a/H. Leipzig.  
Er ward verschmähet und verachtet; von Allen verschmäht, ein Mann der Schmerzen  
und umgeben mit Qual. Er gab den Schlägen seinen Rücken, gab seine Wange der bitteren  
Feinde Wuth; er verbarg nicht sein Antlitz vor Schmach und Schande.
- Doppel-Fuge** (D dur) von Herrn *Richard Langenhan*  
aus Gotha. . . Herr *Reinicke*.
- Praeludium und Fuge** (D dur) von Herrn *Ernst Simon*  
aus Leipzig . . . Herr *Eduard Nössler* a. Leipzig.
- Arie** aus »Paulus« von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY . Fräulein *Adele Eisenreich* aus  
Orgelbegleitung: Herr *Nössler*. Leipzig.  
Jerusalem! Jerusalem, die du tödtest die Propheten, die du steinigest, die zu dir  
gesandt. Wie oft hab' ich nicht deine Kinder versammeln wollen, und ihr habt nicht  
gewollt! Jerusalem! Jerusalem, die du tödtest die Propheten, die du steinigest, die zu dir  
gesandt! Jerusalem! Jerusalem!
- Fuge** (E moll) von J. S. BACH . . . Herr *Wilhelm Röttgers* a. Hagen.  
2. Band, Peters Ausgabe.
- Passacaglia** von J. S. BACH . . . Herr *Nössler*.