

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 5. Mai 1885, Nachmittags 4 Uhr

in der Kirche zu St. Nicolai.

IX. Prüfung:

Orgelspiel. Composition für Orgel. Sologesang.

- Praeludium und Fuge** (G dur) von J. S. BACH . . . Herr *Georg Schmidlin* aus
2. Band, Peters Ausgabe. Bartenheim (Elsass).
- Arie** aus »Der Messias« von G. F. HÄNDEL . . . Fräulein *Elisabeth Zarncke* aus
Orgelbegleitung: Herr *Ernst Reinicke* aus Wippra a/H. Leipzig.
Er ward verschmähet und verachtet; von Allen verschmäht, ein Mann der Schmerzen
und umgeben mit Qual. Er gab den Schlägen seinen Rücken, gab seine Wange der bitteren
Feinde Wuth; er verbarg nicht sein Antlitz vor Schmach und Schande.
- Doppel-Fuge** (D dur) von Herrn *Richard Langenhan*
aus Gotha. . . Herr *Reinicke*.
- Praeludium und Fuge** (D dur) von Herrn *Ernst Simon*
aus Leipzig . . . Herr *Eduard Nössler* a. Leipzig.
- Arie** aus »Paulus« von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY . Fräulein *Adele Eisenreich* aus
Orgelbegleitung: Herr *Nössler*. Leipzig.
Jerusalem! Jerusalem, die du tödtest die Propheten, die du steinigest, die zu dir
gesandt. Wie oft hab' ich nicht deine Kinder versammeln wollen, und ihr habt nicht
gewollt! Jerusalem! Jerusalem, die du tödtest die Propheten, die du steinigest, die zu dir
gesandt! Jerusalem! Jerusalem!
- Fuge** (E moll) von J. S. BACH . . . Herr *Wilhelm Röttgers* a. Hagen.
2. Band, Peters Ausgabe.
- Passacaglia** von J. S. BACH . . . Herr *Nössler*.

Psalm von PADRE MARTINI Fräulein *Alma Kühn* a. Leipzig.
Orgelbegleitung: Herr *Nüssler*.

O hab' Erbarmen mit mir, Allmächtiger! weil ich laut zu allen Stunden empor zu dir gerufen. Erfreue die Seele deines Knechtes, weil ich zu dir, Allmächtiger, klagend und jammernd die Seele erhoben, weil du sanft, weil du, o Herr, mitleidvoll und gütig bist und voll Erbarmen und weil du den Sünder schonest, der in Reu' und Angst zu dir fleht.

Concert für Orgel, Streichorchester und drei Hörner von J. RHEINBERGER, die Orgelpartie vorgetragen von Herrn *Carl Heynsen* aus Gettorf (Schleswig).

Einlass halb 4 Uhr. — Anfang um 4 Uhr. — Ende um 6 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.

