

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 8. Mai 1885

im Saale des Alten Gewandhauses.

XI. Prüfung:

Composition für Kammermusik.

Sonate für Pianoforte (C moll), componirt und vorgetragen von Herrn *Max Philipsson* aus Hamburg.

Allegro. Andante. Allegro risoluto.

Lieder mit Pianoforte von Herrn *Eduard Nössler* aus

Leipzig Fräulein *Emmy Görlich* aus Aschersleben.

a) „Die Nachtigall“.

Das macht, es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen,
Da sind von ihrem süßen Schall,
Da sind in Hall und Wiederhall
Die Rosen aufgesprungen.

Sie war doch sonst ein wildes Kind,
Nun geht sie tief in Sinnen,
Trägt in der Hand den Sommerhut
Und duldet still der Sonne Glut,
Und weiss nicht, was beginnen.

Das macht, es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen,
Da sind von ihrem süßen Schall,
Da sind in Hall und Wiederhall
Die Rosen aufgesprungen.

THEODOR STORM.

b) „Schilflied“.

Auf dem Teich, dem regungslosen
Weilt des Mondes holder Glanz,
Flechtend seine bleichen Rosen
In des Schilfes grünen Kranz.

Hirsche wandeln dort am Hügel,
Blicken in die Nacht empor,
Manchmal regt sich das Geflügel
Träumerisch im tiefen Rohr.

Weinend muss mein Blick sich senken;
Durch die tiefste Seele geht
Mir ein süßes Deingedenken,
Wie ein stilles Nachtgebet.

LENAU.

c) „Komm mit“.

Es zwitschert ein Vöglein, komm mit, komm mit,
Zu fröhlichem Wandern befüge den Schritt,
Die Welt ist so schön, und die Welt ist so weit,
Und auf rastlosen Flügeln enteilet die Zeit.

Die blumigen Auen, die ragenden Höhn,
Es kann sich mein Auge nicht müde dran sehn,
Der schimmernde Strom und der rauschende Wald,
Stets fasst er mein Herz mit erneuter Gewalt.

Wohl wandert sich's lustig, den Stab in der Hand,
Und doch bleibt mein Sinn an die Heimat gebannt,
Da schlägt mir ein Herz, und das Herz ist so reich,
Und es schenkt mir die Welt und den Himmel zugleich.

JULIUS STURM.

Sonate für Pianoforte (F dur), componirt und vorgetragen von Herrn *Nössler*.
Allegro con brio. Adagio con gran espressione. Scherzo. Finale.

Suite für zwei Pianoforte von Herrn *Charles Porter*

aus Bridgeport (Connecticut, Amerika) { Der Componist.
Praeludium (Canon in der Octave). Fuge. Aria (Canon
in der Secunde). Finale (Gigue). { Herr *Henry Schrader* aus Ade-
laide (Australien).

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (G moll)

von Fräulein *Marie Hirschler* aus Wien { Die Componistin.
Allegro. Menuetto scherzando. Andante grazioso. { Herr *William Mead* aus Man-
Allegro deciso. { Herr *Otto Hutschenreuther* aus
Königsee (Thüringen).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.

