

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Sonnabend, den 13. März 1886

im Saale des Alten Gewandhauses.

IV. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (G-moll) von F. MENDELSSOHN-

BARTHOLDY Fräul. *Bertha Laubach* a. Edinburgh.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräul. *Anna Mengelberg* aus Bonn:

Pianoforte: Herr *Fritz von Bose* aus Leipzig.

a) „Der Tod und das Mädchen“ von F. SCHUBERT.

Vorüber, ach, vorüber
Geh', wilder Knochenmann!
Ich bin noch jung, geh', Lieber,
Und rühre mich nicht an.

Gieb deine Hand, du schön' und zart' Gebild,
Bin Freund, und komme nicht zu strafen.
Sei guten Muth's, ich bin nicht wild,
Sollst sanft in meinen Armen schlafen.

M. CLAUDIUS.

b) „Wer sich der Einsamkeit ergiebt“ von F. SCHUBERT.

Wer sich der Einsamkeit ergiebt,
Ach, der ist bald allein,
Ein jeder lebt, ein jeder liebt,
Und lässt ihn seiner Pein.

Ja, lasst mich meiner Qual,
Und kann ich nur einmal
Recht einsam sein,
Dann bin ich nicht allein.

Es schleicht ein Liebender lauschend sacht,
Ob seine Freundin allein;
So überschleicht bei Tag und Nacht
Mich Einsamen die Pein,
Mich Einsamen die Qual.
Ach, werd' ich erst einmal
Einsam im Grabe sein,
Da lässt sie mich allein.

GÖTTE.