

e) „Wiegenlied“ von J. BRAHMS.

Guten Abend, gut' Nacht,  
Mit Rosen bedacht,  
Mit Näglein besteckt  
Schlupf' unter die Deck':  
Morgen früh, wenn Gott will,  
Wirst du wieder geweckt!

Guten Abend, gut' Nacht,  
Von Eng'lein bewacht  
Die zeigen im Traum  
Dir Christkindleins Baum:  
Schlaf' nun selig und süß,  
Schau' im Traum 's Paradies!

**Concert** für Violoncell (C moll) von JULES DE SWERT Herr *Ernst Döring* aus Oldenburg.

**Concert** für Pianoforte (F moll) von F. CHOPIN . . . Herr *Carl Fiché* a. Brooklyn (Amerika).

**Recitativ und Arie** aus »Die lustigen Weiber von Windsor« von O. NICOLAI . . . . . Fräulein *Anna Müller* aus Kalisch.

Wohl denn! gefasst ist der Entschluss!  
Nun gilt's, die That besonnen zu vollführen!  
Du, die treue Liebe schützt, o holde Fee Titania,  
Beschütze denn auch mich  
Und leihe mir dein weisses Flügelkleid,  
Um leicht und leicht zum schönen Ziel zu schweben!  
Nicht eine grüne Hülle soll mich bergen,  
Auch eine purpurrothe nicht!  
Nein, weiss sei mein Gewand,  
Der Schleier weiss, und auch der Kranz,  
Der seine Lilien durch die Locken schlinget.

So schweb' ich dir, Geliebter, zu,  
So kennst du mich, so nahest du,  
Und schwörest dich auf ewig mein,  
Und ich mich dein — ganz dein!

Tief in dem hohen, dunklen Wald  
Winkt uns verschwieg'ner Aufenthalt,  
Es leuchtet uns des Mondes Silberhelle  
Auf stillem Pfad zur heil'gen Waldkapelle.

Und bist du dann, Geliebter, mein,  
Und bin ich unauflöslich dein,  
Dann reicht Verzeihung auch die Hand,  
Und segnet unser Band.

O selige Träume!  
O süßes Glück!  
Ihr gaukelt so golden  
Vor meinem Blick.  
Die Wolken verschwinden,  
Es lächelt das Blau,  
Und Strahlen des Mondes  
Versilbern die Au!  
Erfüllung — sie naht  
Im rosigen Glanz  
Und reicht treuer Liebe  
Den strahlenden Kranz!

**Concert** für Pianoforte (G dur) von L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Alma Haufe* aus Leipzig.  
Cadenzen von C. REINECKE.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

**Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.**

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.