

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Freitag, den 19. März 1886

im Saale des Alten Gewandhauses.

V. Prüfung:

Orchesterspiel. Composition für Orchester. Sologesang.

Die Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums.

Symphonie (C dur) von F. SCHUBERT.

Andante, Allegro ma non troppo. — Andante con moto. — Scherzo (Allegro vivace). —
Finale (Allegro vivace).

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräulein *Minna Dobenzig* a. Leipzig.

Pianoforte: Herr *Fritz von Bose* aus Leipzig.

a) „**Liebesbotschaft**“ von F. SCHUBERT.

Rauschendes Bächlein, so silbern und hell,
Eilst zur Geliebten so munter und schnell;
Ach, trautes Bächlein, mein Bote sei du,
Bringe die Grösse des Fernen ihr zu.

Wenn sie am Ufer, in Träume versenkt,
Meiner gedenkend das Köpfchen hängt,
Tröste die Süsse mit freundlichem Blick,
Denn der Geliebte kehrt bald zurück.

All' ihre Blumen, im Garten gepflegt,
Die sie so lieblich am Busen trägt,
Und ihre Rosen in purpurner Glut,
Bächlein, erquicke mit kühlender Flut.

Neigt sich die Sonne mit röthlichem Schein,
Wiege das Liebchen in Schlummer ein,
Rausche sie murmelnd in süsse Ruh',
Flüstere ihr Träume der Liebe zu.

L. RELLSTAB.

b) „**Widmung**“ von R. SCHUMANN.

Du meine Seele, du mein Herz,
Du meine Wonn', o du mein Schmerz,
Du meine Welt, in der ich lebe,
Mein Himmel du, darin ich schwebe,
O du mein Grab, in das hinab
Ich ewig meinen Kummer gab!

Du bist die Ruh', du bist der Frieden,
Du bist vom Himmel mir beschieden.
Dass du mich liebst, macht mich mir werth,
Dein Blick hat mich vor mir verklärt,
Du hebst mich liebend über mich,
Mein guter Geist, mein bess'eres Ich.

F. RÜCKERT.

Serenade (F dur) von Herrn *Georg Schumann* aus Königstein (Schüler des Conservatoriums).

Allegro. — Andantino. — Finale (Allegro molto).