

## VII.

**Frédéric Chopin** (1809—1849), Etuden: As-dur, F-moll, E-dur, C-moll, Es-moll, Es-dur; H-moll, As-dur (aus der „Méthode des méthodes“), A-moll, Cis-moll, C-moll.

---

**Michael Glinka** (geb. den 1. Juni 1804 zu Nowospask bei Selna (Smolensk), gest. am 2. Februar 1857), Tarantelle. — Barcarolle. — Souvenir de Mazurka.

**Mily Alexejewitsch Balakireff** (geb. 1836 in Nischni-Nowgorod), Scherzo. — Mazurka — Islamé (orientalische Fantasie).

**Cesar Cui** (geb. 1835 in Wilna), Scherzo-Polonaise.

**Rimsky-Korsakoff** (geb. 1844 in Tichwin), Etude, Novelette, Valse.

**Anatole Liadoff**. Etude-Intermezzo.

**Peter Tschaikowsky** (geb. den 25. Decbr. 1840 auf dem Hüttenwerk Wotkinsk im Gouvernement Perm), Chant sans paroles. — Valse, Romance, Scherzo à la Russe.

**Anton Rubinstein** (geb. den 30. Novbr. 1830 zu Wechwotynez in Bessarabien), Sonate F-dur. Thema und Variationen (aus der Sonate C-moll. Scherzo aus der A-moll-Sonate).

**Nicolaus Rubinstein** (geb. 1835 in Moskau, gest. am 23. März 1881 in Paris), Feuillet d'album. — Valse.

---