

PROGRAMME

ZU

ANTON RUBINSTEIN'S

CYCLUS

VON

SIEBEN KLAVIER-VORTRÄGEN.



HERAUSGEGEBEN UND VERLEGT

VON DER

CONCERT-DIRECTION HERMANN WOLFF

BERLIN.

49





# Concert-Flügel

von

C. BECHSTEIN

BERLIN.





Concert-Direktion  
Hermann Wolff  
Berlin.

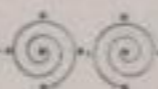
*Im Saal des Neuen Gewandhauses.*

**Dienstag den 23. März Abends**

# Vierter Klavier-Vortrag

von

**Anton Rubinstein.**



**Robert Schumann**

*geb. den 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. am 29. Juli 1856 in Endenich  
bei Bonn.*

1. Fantasie C-dur, op. 17.
2. Kreisleriana, op. 16, 1—8.
3. Etudes symphoniques, op. 13.
4. Sonate, Fis-moll, op. 11.
5. Fantasiestücke, op. 12. Abends, Nachts,  
Traumeswirren, Warum?
6. Vogel als Prophet.
7. Romanze, D-moll.
8. Carneval, op. 9.

**Flügel: Bechstein.**

*Sonnabend den 27. März Abends*

**Fünfter Klavier-Vortrag: Clementi, Field, Hummel,  
Moscheles, Henselt, Thalberg, Liszt.**



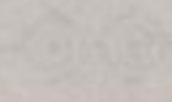
Veranstaltung  
am 23. März 1852

In Saal des neuen Gemeinderates

Dienstag den 23. März Abends

# Vierter Klavier-Vortrag

Anton Rubinstein.



Robert Schumann

geb. am 10. Juni 1806 in Zwickau, gest. am 29. Juli 1856 in Düsseldorf

aus Bonn

1. Opus 10, No. 12

2. Opus 10, No. 11

3. Opus 10, No. 10

4. Opus 10, No. 9

5. Opus 10, No. 8

6. Opus 10, No. 7

7. Opus 10, No. 6

8. Opus 10, No. 5

9. Opus 10, No. 4

10. Opus 10, No. 3

Fünftes Beethoven

Sonntag den 27. März Abends

Fünfter Klavier-Vortrag: Clementi, Field, Hummel

Moscheles, Henselt, Thalberg, Liszt

Veranstaltung des Leipziger Musikvereins



# I.

**William Bird** (geb. um 1540 zu London, gest. das. am 4. Juli 1623), „The Carmans Whistle“. Variationen über die englische Volksweise „Des Fuhrmanns Pfeife“.

**Dr. John Bull** (geb. 1563 in Somersetshire, gest. am 12. März 1628 in Antwerpen), The King's Hunting Jigg“. Variationen über eine volkstümliche Melodie „Des Königs lustiges Jagdstück“.

**François Couperin, genannt „Le Grand“** (geb. den 10. November 1668 in Paris, gest. daselbst 1733), Fünf Charakterstücke. (1713.) La Ténébreuse. Le Réveil-matin. La Favorite. Le Bavolet flottant. La Bandoline.

**Jean Philippe Rameau** (geb. den 25. September 1683 zu Dijon, gest. am 12. September 1764 in Paris), „Pièces de Clavecin“. Paris, 1730 (?) und 1736. Le Rappel des Oiseaux. La Poule. Gavotte avec variations.

**Domenico Scarlatti** (geb. 1683 in Neapel, gest. daselbst 1757), Katzenfuge. Sonate A-dur.

**Johann Sebastian Bach** (geb. den 21. März 1685 in Eisenach, gest. am 28. Juli 1750 in Leipzig), Präludien und Fugen (C-moll, D-dur), Präludien in Es-moll, Es-dur und B-moll (aus dem wohltemperirten Clavier). Chromatische Fantasie. Gigue B-dur. Sarabande. Gavotte.

**Georg Friedrich Händel** (geb. den 23. Februar 1685 in Halle, gest. am 13. April 1759 in London), Fuge E-moll (aus der E-moll-Suite). The harmonious blacksmith (Thema u. Variationen, E-dur). Sarabande und Passe-caille aus der G-moll-Suite. Gigue (aus der Suite in A). Lied mit Variationen (D-moll).

**Karl Philipp Emanuel Bach** (geb. den 14. März 1714 in Weimar, gest. am 14. September 1788 in Hamburg), Rondo in H-moll (Bülow'sche Ausgabe. „La Xenophone“ und „Sybille“). Les langueurs tendres. La complaisante.

**Joseph Haydn** (geb. den 31. März 1732 in Rohrau an der Leitha, gest. am 31. Mai 1809 in Wien), Thema und Variationen (F-moll).

**Wolfgang Amadeus Mozart** (geb. den 27. Januar 1756 in Salzburg, gest. am 5. Decemb. 1791 in Wien), Fantasie C-moll (1785). Gigue in G-dur. (Als Stamm-buchblatt componirt in Leipzig, 17. Mai 1789.) Rondo A-moll, „alla Turca“, aus der Sonate A-dur. (1779. Köchels Verzeichniss No. 331.)



## II.

# Ludwig v. Beethoven

*geb. 1770 in Bonn (getauft am 17. December), gest. in Wien am  
26. März 1827.*

---

### Acht Sonaten.

1. Op. 27. Cis-moll (1801).
  2. Op. 31. D-moll (1802).
  3. Op. 53. C-dur (1803).
  4. Op. 57. F-moll. Appassionata (1804).
  5. Op. 90. E-moll (1814).
  6. Op. 101. E-dur (1815).
  7. Op. 109. A-dur (1821).
  8. Op. 111. C-moll (1822).
-



### III.

## Franz Schubert

*geb. den 31. Januar 1797 zu Lichtenthal bei Wien, gest. am  
19. November 1828 in Wien.*

Fantasie C-dur (Wanderer-Fantasie). Moments musicaux, No. 1—6.  
Menuet H-moll. Impromptus C-moll und Es-dur.

---

## Carl Maria v. Weber

*geb. den 18. December 1786 zu Eutin in Oldenburg, gest. am 5. Juni 1826  
in London.*

Sonate As-dur (1816 in Berlin componirt). Momento capriccioso  
(1808 in Stuttgart). Invitation à la valse (Aufforderung zum  
Tanz; 1819 in Klein-Hosterwitz bei Pillnitz). Polacca bril-  
lante in E-dur (1819).

---

## Felix Mendelssohn

*geb. den 3. Februar 1809 in Hamburg, gest. am 4. November 1847 in Leipzig.*

Variations sérieuses. — Capriccio E-moll. — Lieder ohne Worte:  
E-dur (Heft I, No. 1). A-moll (I, 2). Gondellied Fis-moll  
(II, 6). Frühlingslied A-dur (V, 6). Es-dur (III, 1). H-moll  
(VI, 5). E-dur (VI, 6). As-dur, Es-dur, F-dur und A-moll  
(Volkslied) aus dem IV. Hefte. — Presto e Capriccio.

---

*Sonabend des 27. März, abend.*  
Euntes Klavier-Vortrag: Clementi, Fichtl, Hummel,  
Muzsichs, Henselt, Thalberg, Liszt.



III.

IV.

## Robert Schumann

geb. den 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. am 29. Juli 1856 in Endenich  
bei Bonn.

1. Fantasie C-dur, op. 17.
2. Kreisleriana, op. 16, 1—8.
3. Etudes symphoniques, op. 13.
4. Sonate, Fis-moll, op. 11.
5. Fantasiestücke, op. 12. Abends, Nachts,  
Traumeswirren, Warum?
6. Vogel als Prophet.
7. Romanze, D-moll.
8. Carneval, op. 9.



## V.

**Muzio Clementi** (*geb. 1752 in Rom, gest. am 10. März 1832 in Evesham bei London*),  
Sonate B-dur mit der Toccata als Schluss. (Erster und letzter  
Satz.)

**John Field** (*geb. den 26. Juli 1782 zu Dublin, gest. am 11. Januar 1837 in Moskau*), Drei  
Nocturnes: Es-dur, A-dur (Rosen-Nocturne), B-dur.

**Johann Nepomuk Hummel** (*geb. den 14. Nov. 1778 in Pressburg, gest. am 17. Oct. 1837  
als Hof-Capellmeister in Weimar*), Rondo H-moll.

**Ignaz Moscheles** (*geb. den 30. Mai 1794 in Prag, gest. am 10. März 1870 in Leipzig*),  
Etudes caracteristiques: Reconciliation. Junon. Conte d'enfant.

**Adolph Henselt** (*geb. den 12. Mai 1814 zu Schwabach in Baiern, lebt seit 1838 in Petersburg*),  
Poème d'amour. — Berceuse. — Liebeslied. — La fontaine.  
Schmerz im Glück. — „Si oiseau j'étais“.

**Sigismund Thalberg** (*geb. den 7. Januar 1812 in Genf, gest. am 27. April 1871 in  
Neapel*), Etude A-moll. — Don Juan-Fantasie.

**Franz Liszt** (*geb. den 22. October 1811 zu Raiding bei Oedenburg in Ungarn, lebt in Weimar,  
Rom, Pesth*), Des-dur-Etude. Valse caprice. Consolations (E-dur,  
Des-dur.) Au bord d'une source. (1836.) Rhapsodies hon-  
groises (No. 6 und No. 12). Soirées musicales (nach Rossini):  
a) La Gita in gondola; b) La regatta veneziana; c) La Sere-  
nata; d) La danza. (1838.) Transscriptionen Schubert'scher  
Lieder: 1) Auf dem Wasser zu singen. 2) Ständchen. 3)  
Erlkönig (1839). Soirée de Vienne (A-dur). Fantasie „Robert  
le diable“.



## VI.

# Frédéric Chopin

geb. den 1. März 1809 zu Zelazowa Wola bei Warschau, gest. am  
17. October 1849 in Paris.

1. Fantasie F-moll.
2. Präludien: E-moll, A-dur, As-dur, B-moll,  
Des-dur, D-moll.
3. Mazurkas: H-moll, Fis-moll, C-dur, B-moll.
4. Balladen: G-moll, F-dur, As-dur, F-moll.
5. Impromptus: Fis-dur, Ges-dur.
6. Nocturnes: Des-dur, G-dur, C-moll.
7. Walzer: As-dur, A-moll, As-dur.
8. Barcarolle.
9. Scherzo H-moll.
10. Sonate B-moll.
11. Berceuse.
12. Polonaisen: Fis-moll, C-moll, As-dur.



## VII.

**Frédéric Chopin** (1809—1849), Etuden: As-dur, F-moll, E-dur, C-moll, Es-moll, Es-dur; H-moll, As-dur (aus der „Méthode des méthodes“), A-moll, Cis-moll, C-moll.

**Michael Glinka** (geb. den 1. Juni 1804 zu Nowospask bei Selna (Smolensk), gest. am 2. Februar 1857), Tarantelle. — Barcarolle. — Souvenir de Mazurka.

**Mily Alexejewitsch Balakireff** (geb. 1836 in Nischni-Nowgorod), Scherzo. — Mazurka — Islamé (orientalische Fantasie).

**Cesar Cui** (geb. 1835 in Wilna), Scherzo-Polonaise.

**Rimsky-Korsakoff** (geb. 1844 in Tichwin), Etude, Novelette, Valse.

**Anatole Liadoff**. Etude-Intermezzo.

**Peter Tschaikowsky** (geb. den 25. Decbr. 1840 auf dem Hüttenwerk Wotkinsk im Gouvernement Perm), Chant sans paroles. — Valse, Romance, Scherzo à la Russe.

**Anton Rubinstein** (geb. den 30. Novbr. 1830 zu Wechwotynez in Bessarabien), Sonate F-dur. Thema und Variationen (aus der Sonate C-moll. Scherzo aus der A-moll-Sonate).

**Nicolaus Rubinstein** (geb. 1835 in Moskau, gest. am 23. März 1881 in Paris), Feuillet d'album. — Valse.



Frédéric Chopin...  
M. moll, Es. dur, H. moll, A. dur, F. moll, B. dur, C. moll  
H. moll, Es. dur, H. moll, A. dur, F. moll, B. dur, C. moll

Michael Glinka...  
Baryton, Bass, Tenor, Sopran, Alt

Mily Alexejewitch Balakireff...  
Moll, Dur, Moll, Dur

Buchdruckerei von Gustav Lange jetzt Otto Lange, Berlin Friedrichstr. 103.


Anton Rubinstein...  
Moll, Dur, Moll, Dur

Peter Tschaihnowsky...  
Moll, Dur, Moll, Dur

Anton Rubinstein...  
Moll, Dur, Moll, Dur

Nicolaus Rubinstein...  
Moll, Dur, Moll, Dur





Concert-Direction Hermann Wolff

Berlin, am Carlsbad 19.

