Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Mittwoch, den 24. März 1886

im Saale des Alten Gewandhauses.

VI. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Fis moll) von F. Hiller . Herr *John E. Ecker* aus Toledo (Ohio, Amerika).

Lieder mit Begleitung des Pianoforte . . . . . Fräul. *Ottilie Schönewerk* a. Leipzig.
Pianoforte: Herr *Fritz von Bose* aus Leipzig.

a) **„Schneeglöckchen“** von R. Schumann.

Der Schnee, der gestern noch in Flöckchen
Vom Himmel fiel,
Hängt nun geronnen heut' als Glöckchen
Am zarten Stiel.

Schneeglöckchen läutet; was bedeutet's
Im stillen Hain?
O komm geschwind! im Haine läutet's
Den Frühling ein.

O kommt, ihr Blätter, Blüth' und Blume,
Die ihr noch träumt,
All' zu des Frühlings Heiligthume!
Kommt ungesäumt!

F. Rückert.

b) **„Klein Anna Kathrin'“** von F. von Holstein.

O, willst mich nicht mitnehmen,
Klein Anna Kathrin',
Du kannst ja wohl fahren,
Du kannst ja wohl reiten,
Oder willst an meiner Seite gehn,
Klein Anna Kathrin'.
Was schiert mich dein Vater,
Sein Haus und sein Feld!
Was schiert mich deine Muhme,
Ihr Stolz und ihr Geld!
Sag' blos, ich soll mitgehn,
Sag' blos, du bist mein,
Und komm im leinwollen Röcklein,
Klein Anna Kathrin'!

Nach Burns.

145

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig