

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Dienstag, den 13. April 1886

im Saale des Alten Gewandhauses.

XI. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag. Composition für Kammermusik.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 20, E moll) von S. JADASSOHN.

Allegro appassionato. — Romanze (Andante). — Scherzo (Allegretto molto moderato). — Finale (Allegro con brio). {
Fräulein *Grunja Fulda* aus Moskau.
Herr *Nathan Landsberger* a. San Francisco.
- *Adolf Rehberg* aus Morges (Schweiz).

Variationen für Pianoforte (A moll) über ein Thema von J. S. BACH, componirt und vorgetragen von Herrn *Carl Fické* aus Brooklyn (Amerika).

Sonate für Pianoforte und Violine (A moll) von Fräulein *Helena Jukelsson* aus Kiew.

Allegro ma non troppo. — Scherzo. — Adagio. — Allegro con spirito. {
Die Componistin.
Herr *Landsberger*.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (E moll) von Herrn *Fické*.

Allegro molto. — Adagio. — Danza tedesca. — Allegro vivace. {
Der Componist.
Herr *Georg Wagner*
- *Richard Seidel*
- *Arthur Metzdorff* } aus Leipzig.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.