

Erste
KAMMERMUSIK

(I. Serie)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonntag, den 17. October 1886.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Brodsky, Becker** (Violine), **Sitt** (Viola), **Klengel** (Violoncell),
Schwabe (Contrabass), **Gentzsch** (Clarinette), **Gumpert** (Horn)
und **Freitag** (Fagott).

PROGRAMM.

Quartett (C dur) für Streichinstrumente . . . W. A. MOZART.

Adagio, Allegro. — Andante cantabile. —
Menuetto (Allegretto). — Allegro molto.

Quartett (G moll, Op. 14) für Streichinstrumente. R. VOLKMANN.

Allegro con spirito. — Andante. — Scherzo
(Allegro molto). — Andantino, Allegro
energico.

Septett für Violine, Viola, Violoncell, Contrabass,
Clarinette, Horn u. Fagott (Es dur, Op. 20). L. v. BEETHOVEN.

Adagio, Allegro con brio. — Adagio cantabile.
— Tempo di Menuetto. — Tema con Varia-
zioni (Andante). — Scherzo (Allegro molto
e vivace). — Andante con moto alla Marcia,
Presto.

Billets à 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen
Gewandhause (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.