

Montag, den 1. November 1886,
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

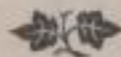
Im Saale des Krystallpalastes.

Erstes
populäres Symphonie-Concert

der
vereinigten Capellen der K. S. Infanterie-Regim. No. 107 und 134
unter Leitung von

Hans Sitt

und unter gütiger Mitwirkung von Herrn Professor **Adolf Brodsky**
und Frau **Auguste Böhme-Köhler**.



PROGRAMM.

1. **Ouverture** zu „Romeo und Julie“ (Zum ersten Male) . . . P. Tschaikowski.
2. **Scene und Arie: Ah! Perfido!** L. van Beethoven.
Frau Auguste Böhme-Köhler.
3. **Concert für Violine** (No. 1, *G-moll*) M. Bruch.
Vorspiel. Adagio. Finale.
Herr Professor Adolf Brodsky.
4. **Lieder** mit Pianoforte-Begleitung:
 - a. Der Kranz H. von Herzogenberg.
 - b. Der Schwur E. Meyer-Hellmund.
 - c. „Du rothe Ros' auf grüner Heid'“ O. Lessmann.
Frau Auguste Böhme-Köhler.
5. **„Im Walde“**. Sinfonie No. 3 (*F-dur*) J. Raff.
 1. Abtheilung: Am Tage. Eindrücke und Empfindungen.
 2. Abtheilung: In der Dämmerung.
 - a. Träumerei. b. Tanz der Dryaden.
 3. Abtheilung: Nachts. Stilles Weben der Nacht im Walde. Einzug und Auszug der wilden Jagd mit Frau Holle (Hulda) und Wotan. Anbruch des Tages.

Die Clavier-Begleitung der Lieder hat Herr Georg Schumann gütigst übernommen.

☛ Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen. ☚