

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. November 1886.

ERSTER THEIL.

In memoriam. Introduction, Fuge und Choral von CARL REINECKE.

Concert für die Violine von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (gest. den 4. November 1847), vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

Sonate (Nr. 1, Fmoll) für die Orgel von MENDELSSOHN-BARTHOLDY, vorgetragen von Herrn *Paul Homeyer*.

I. Allegro moderato e serio. — II. Adagio. — III. Andante — Allegro assai vivace.

Solostücke für Violine, vorgetragen von Herrn *Joachim*.

- a) Romanze (Fdur, Op. 50) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.
b) Sarabande und Double } aus der Suite in Hmoll für Violine allein
c) Bourrée und Double } von JOHANN SEBASTIAN BACH.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 3, Amoll) von MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

I. Introduction und Allegro agitato. — II. Scherzo assai vivace. — III. Adagio contabile. — IV. Allegro guerriero und Finale maestoso.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 11. November 1886.