

Montag, den 15. November.

I.

- a) ZWEI LIEDER OHNE WORTE . . . *F. Mendelssohn-Bartholdy.*
b) SONATE QUASI UNA FANTASIA Cis-moll
(Op. 27, No. 2) *L. v. Beethoven.*
Adagio sostenuto.
Allegretto, Trio.
Presto agitato.

II.

- a) TRÄUMEREI aus den „Kinderscenen“ }
b) CARNEVAL (Op. 9) } *R. Schumann.*
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan —
Coquette — Réplique — Sphinx — Papillons — Lettres dansantes —
Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon e Colombine —
Valse allemande — Paganini — Aveu — Promenade — Pause — Marche
des Davidsbündler contre les Philistins.

III.

- a) ETUDEN: 1. As-dur (Op. 121) }
2. Es-moll (Op. 123) } *C. Reinecke.*
b) BALLADE G-moll }
c) IMPROMPTU Cis-moll } *F. Chopin.*
d) SCHERZO B-moll }
e) POESIES: 1. Lorelei. 2. Am Rhein }
f) GONDELLIED } *F. Liszt.*
g) UNGARISCHE RHAPSODIE }