

Siebentes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 2. December 1886.

ERSTER THEIL.

Frühlings-Ouverture von HERMANN GOETZ (gest. den 3. December 1876).

Gesänge mit Klavierbegleitung, gesungen von Frau *Anna Schimon-Regan*.

a) Canzone „Pur dicesti“ von ANTONIO LOTTI (1680).

Pur dicesti, o bocca bella,
Quel soave e caro „si“,
Che fa tutto il mio piacer.
Per onor di sua facella
Con un bacio Amor t'apri,
Dolce fonte del goder!

b) Lied: „Marie“ (Nr. 2 aus Op. 1) von ADOLF JENSEN.

Marie, am Fenster sitztest du,
Du liebes, süßes Kind,
Und siehst dem Spiel der Blüthen zu,
Verweht im Abendwind.
Der Wandrer, der vorüber geht,
Er lüftet fromm den Hut;
Du bist ja selbst wie ein Gebet,
So fromm, so schön, so gut.

Die Blumenaugen seh'n empor
Zu deiner Augen Licht!
Die schönste Blum' im Fensterflor
Ist doch dein Angesicht.
Ihr Abendglocken grüßet sie
Mit süßer Melodie!
O brech' der Sturm die Blumen nie,
Und nie dein Herz, Marie!

Rud. Gottschall.
(Hohes Lied vom Weibe.)

Concert für die Violine (Nr. 9, Dmoll) von LUDWIG SPOHR, vorgetragen
von Herrn *Adolph Brodsky*.