

Achtes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 9. December 1886.

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus Lalla Rookh von THOMAS MOORE, für Solostimmen,  
Chor und Orchester componirt von ROBERT SCHUMANN.

Die Soli gesungen von Fräulein *Emilie Herzog*, königl. baier. Hof-  
opernsängerin aus München, Frau Professor *Anna Schultzen von Asten*  
aus Berlin, Fräulein *Hermine Spies* aus Wiesbaden, und den Herren  
*Robert Kaufmann* aus Frankfurt a. M., *Gustav Trautermann* und *Otto*  
*Schelper*.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark  
für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben  
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

9. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 16. December 1886.



Leipzig  
ABONNEMENT-CONCERT  
des Gewandhauses zu Leipzig  
Donnerstag den 6. December 1856

### Das Paradies und die Peri

Oper in drei Akten von Friedrich Schiller  
Musik von Carl Maria von Weber  
Libretto von Friedrich Schiller  
Musik von Carl Maria von Weber  
Oper in drei Akten von Friedrich Schiller  
Musik von Carl Maria von Weber  
Libretto von Friedrich Schiller  
Musik von Carl Maria von Weber

Die Oper ist in drei Akten geschrieben  
und wird in drei Abtheilungen gegeben  
Die Oper ist in drei Akten geschrieben  
und wird in drei Abtheilungen gegeben

Beginn des Concerts 7 Uhr 15 Minuten

Abendmahl 9 Uhr 15 Minuten