

Altfranzösisches Volkslied (Brunette aus dem 18. Jahrhundert).

c) „Où êtes-vous allé.“

Où êtes-vous allé, mes belles amourettes?	Où êtes-vous allé, mes belles amourettes?
Changerez-vous de lieu tous les jours?	Changerez-vous de lieu mille fois?
Puisque le ciel le veut ainsi,	A qui dirai-je mon tourment
Que mon mal je regrette,	Et mes peines secrètes?
Je m'en irai dans les bois	Je m'en irai dans les bois,
Conter mes amoureux discours:	Chanter d'une mourante voix:
Où êtes-vous allé, mes belles amourettes?	Où êtes-vous allé, mes belles amourettes?
Changerez-vous de lieu tous les jours?	Changerez-vous de lieu mille fois?

Phantasie (Op. 17), componirt von R. SCHUMANN.

Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet.
Fr. Schlegel.

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen. — II. Mässig, durchaus energisch. — III. Langsam getragen, durchweg leise zu halten.

Gesänge mit Pianofortebegleitung.

a) Arioso aus „Paris und Helena.“ Von *Chr. W. v. Gluck.*

Spiagge amate, ove talora	(Sprecht, ihr Haine, in deren Schatten
L'idol mio lieto s'aggira,	Sie, die Theure, froh sich erquicket,
Ruscelletti, ove si mira	Sprecht, ihr Bäche, ihr dürft spiegeln
Quando infiora il crine o il sen,	Oft ihr holdes Bild zurück!
Chiare fonti ove si bagna,	Klare Quellen, die ihr sie kühlet,
Erbe in cui posa le piante,	Blumen, o sprecht, die sie gepflanzt,
Voi, pietose ad un core amante	Fühlet ihr der Liebe Sehnen,
Dite voi, che fa il mio ben?	Gebt mir Botschaft dann von ihr!

b) Romanze aus der Oper „Zemire und Azor,“ Von *L. Spohr.*

Rose, wie bist du reizend und mild!
Du bist der Unschuld liebliches Bild.
Du, die zur Gabe ich mir erkor,
Lächelst aus Dornen lieblich hervor.
Rose, du trinkst himmlischen Thau,
Schmückest den Busen, Garten und Au,
Sendest noch sterbend Däfte uns zu —
Rose, du holde! Rose, du holde!
Leben und sterben will ich wie du!

Zwei Stücke für Pianoforte, componirt von FRIEDRICH CHOPIN.

a) Nocturne, Op. 62, Nr. 2.

b) Ballade, Op. 23, Gmoll.