

Siebente
KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 29. Januar 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Willy Rehberg** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine), **Sitt** (Viola)
und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (D dur, Op. 18,
Nr. 3) L. v. BEETHOVEN.

I. Allegro. — II. Andante con moto. — III. Allegro.
— IV. Presto.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(C moll, Op. 85). (Zum ersten Male.) . . S. JADASSOHN.

I. Allegro energico. — II. Scherzo, Molto vivace. —
III. Adagio sostenuto. — IV. Finale, Allegro
appassionato.

Quartett für Streichinstrumente (A dur, Op. 41,
Nr. 3) R. SCHUMANN.

I. Andante espressivo. Allegro molto moderato. —
II. Assai agitato. — III. Adagio molto. —
IV. Finale, Allegro molto vivace.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgaben der Quartette von L. van Beethoven und R. Schumann
sind à 50 ₰ an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logenschliessern zu haben.

KAMMERMUSIK

(der I. Seite vortr.)

Kleiner Saal des Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Sonntag, den 28. Januar 1887

MITWISSENDE:

Die Herren Willy Köhler, Theodor Schwab, Eduard Bach, Victor Bräutigam,
und Klaus Weber.

PROGRAMM

Quartett für Streichinstrumente Op. 58
L. v. BEETHOVEN

I. Allegro — II. Andante — III. Allegro
— IV. Fugato

Trio für Klavier, Violine und Violoncell
Op. 84 (Das erste Mal)
F. LISZT

I. Allegretto — II. Scherzo, Moderato
— III. Andante sostenuto — IV. Finale, Allegro
— V. Capriccio

Quintett für Streichinstrumente A. 100 Op. 107
F. LISZT

I. Scherzo, Allegretto moderato
— II. Andante sostenuto — III. Andante
— IV. Scherzo, Allegretto moderato

Wenn man nicht zu viel versteht, so ist dies ein
in der Lage zu spielen, und zu hören die Quintetten in
einer Gesellschaft zu hören.

Eintritt 50 Pf. — Anfang 7 Uhr

Die Concert-Direction

Leipzig, im Leipziger Gewandhaus, den 28. Januar 1887
Die Concert-Direction