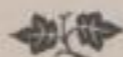


Montag, den 7. Februar 1887
Abends 7¹/₂ Uhr
im Saale des alten Gewandhauses

Concert

von
Thekla Friedländer

unter gütiger Mitwirkung von
Frau Helene Hopekirk.



PROGRAMM.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. a. Arie aus „Susanne“ | G. Händel. |
| b. Phöbus und Pan, Arie | J. S. Bach. |
| 2. Aus Holberg's Zeit, Suite für Pianoforte | E. Grieg. |
| 3. a. Die junge Nonne | F. Schubert. |
| b. Neue Liebe | F. Mendelssohn. |
| c. Frühlingsnacht | R. Schumann. |
| d. Unbefangenheit | C. M. v. Weber. |
| 4. a. Etude (E-dur) | } für Pianoforte F. Chopin. |
| b. Etude (Ges-dur) | |
| c. Nocturne (B-moll) | |
| 5. a. Neugriechisches Lied | A. Rubinstein. |
| b. Es blinkt der Thau | } J. Brahms. |
| c. Trennung | |
| d. Meine Lieb' ist grün | } A. Dvorák. |
| e. Zigeunermelodie | |
| f. Unter Rosen | |
| g. Mein Schatz ist auf der Wanderschaft | E. Grieg. |
| 6. a. Consolation | R. Franz. |
| b. Rhapsodie No. 6 | } für Pianoforte F. Liszt. |
| 7. a. Gode Nacht | |
| b. Sonnenlicht | S. Jadassohn. |
| c. Es war zur ersten Frühlingszeit | X. Scharwenka. |
| d. Schlummerlied | P. Tschaikowski. |
| e. Treibt der Sommer | P. Standford, |
| f. Abendreih'n | T. Wolff. |
| | C. Reinecke. |

Die Begleitung der Lieder hat Herr Willy Rehberg gütigst übernommen.

Concertflügel: J. Blüthner.

☛ Während der Vorträge bleiben die Thüren geschlossen. ☚

== Text der Gesänge umstehend. ==