

Sechzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. Februar 1887.

ERSTER THEIL.

Vorspiel zu „Lohengrin“ von RICHARD WAGNER († 13. Februar 1883).

Romanza aus „Giulietta e Romeo“ von VACCAI, gesungen von Fräulein
Hedwig Vermehren aus Düsseldorf.

Oh! vista è dessa, l'adorato mio ben! Bella è la morte nel suo sembiante. A me sorrider sembra quel labbro ancora di dolcezza pieno, sembra giacer a dolce sonno il seno.

Ah! se tu dormi, svegliati!
Sorgi, mio ben, mia speme!
Vieni, fuggiamo in sieme!
Amor ci condurrà.

Ma tu non odi, ahi! misero, io errai, sognai. Chiusi per sempre hai rai, mai più si desterà!

Ah! se tu dormi, svegliati!
Sorgi, mio ben, mia speme!
Vieni, fuggiamo in sieme!
Amor ci condurrà!

Concert für Pianoforte von HERMANN GÖTZ, vorgetragen von Herrn
Willy Rehberg. (Zum ersten Male.)

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Vermehren*.

a) **Canzonetta** von ALESSANDRO SCARLATTI. (1695.)

O cessate di piagarmi,
O lasciate mi morir,
Luci ingrata,
Dispietate
Più del gelo e più di marmi,
Fredde e sorde a miei martir!

Più d'un angue, più d'un aspe
Crudi e sordi a miei sospir,
Occhi alteri,
Ciechi e fieri,
Voi potete risanarmi
E godete al mio languir.