

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung am Königlichen Conservatorium der Musik
zu Leipzig
Mittwoch, den 23. Februar 1887
im Saale des Alten Gewandhauses.

I. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag.

Octett für Streichinstrumente (Op. 17, F dur)
von NIELS W. GADE (geb. den 22. Februar 1817.)
Allegro molto e con fuoco. — Andantino quasi Allegretto. — Scherzo (Allegro moderato e tranquillo).
— Finale (Allegro vivace).

(Herr *Johan Halvorsen* aus Drammen (Norwegen).
» *Max Rother* aus Striegau.
» *Carl Höpfner* aus Halle a. S.
» *Alfred Leipnitz* aus Chemnitz.
» *Richard Seidel* aus Leipzig.
» *Bernhard Schwan* aus Colditz.
» *Adolf Rehberg* aus Morges (Schweiz).
» *Alfred Martin* aus Sondershausen.

„Edward“ Ballade mit Begleitung des Pianoforte
von C. LÖWE
Pianoforte: Herr *Georg Grimm* aus Treuen i. V.

Herr *Gustav Krausse* aus Leipzig.

»Dein Schwert wie ist's von Blut so roth,
Edward! Edward!
Dein Schwert wie ist's von Blut so roth
Und gehst so traurig da? — O!
»Ich hab' geschlagen meinen Geier todt,
Mutter, Mutter,
Ich hab' geschlagen meinen Geier todt,
Und das, das geht mir nah! — O!
»Deines Geiers Blut ist nicht so roth,
Edward! Edward!
Deines Geiers Blut ist nicht so roth;
Mein Sohn, bekenn' mir frei! — O!
»Ich hab' geschlagen mein Rothross todt,
Mutter, Mutter,
Ich hab' geschlagen mein Rothross todt,
Und 's war so stolz, so treu! — O!
»Dein Ross war alt, und hast's nicht noth,
Edward! Edward!
Dein Ross war alt, und hast's nicht noth;
Dich drückt ein andrer Schmerz! — O!

»Ich hab' geschlagen meinen Vater todt!
Mutter! Mutter!
Ich hab' geschlagen meinen Vater todt,
Und das, das quält mein Herz! — O!
»Und was wirst du nun an dir thun,
Edward, Edward?
Und was wirst du nun an dir thun?
Mein Sohn, das sage mir! — O!
»Auf Erden soll mein Fuss nicht ruh'n,
Mutter! Mutter!
Auf Erden soll mein Fuss nicht ruh'n!
Will wandern über's Meer. — O!
»Und was soll werden dein Hof und Hall,
Edward, Edward?
Und was soll werden dein Hof und Hall?
So herrlich sonst, so schön! — O!
»Ach immer steh's und sink' und fall!
Mutter! Mutter!
Ach immer steh's und sink' und fall!
Ich werd' es nimmer seh'n! — O!