

Achte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie fünfte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 26. Februar 1887.

MITWIRKENDE:

Frau **Anna Elischer-Verhulst**, königl. niederländische Kammervirtuosin (Pianoforte),
die Herren **Brodsky**, **Becker** (Violine); **Sitt** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Nr. 2, Amoll).

(Zum ersten Male, Manuscript) **LEO GRILL.**

I. Allegro moderato. — II. Andante con moto. —
III. Allegro. — IV. Finale, Allegro con troppo,
ma con fuoco.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell

(Op. 15, Nr. 2, Gmoll) **A. RUBINSTEIN.**

I. Moderato. — II. Adagio. — III. Allegro assai. —
IV. Moderato (Appassionato).

Quartett für Streichinstrumente (Op. 130, Bdur). **L. v. BEETHOVEN.**

I. Adagio ma non troppo — Allegro. — II. Presto. —
III. Andante con moto, ma non troppo (Poco
scherzoso). — IV. Allegro assai (Alla danza
tedesca). — V. Cavatina, Adagio molto espres-
sivo. — VI. Finale, Allegro.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Concertflügel von Julius Blüthner.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist an den Eingängen
des Hauses sowie bei den Logenschliessern zum Preise von 70 \mathcal{P} zu haben.