

Achte  
**KAMMERMUSIK**  
(der I. Serie fünfte)

im  
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig  
Sonnabend, den 26. Februar 1887.

MITWIRKENDE:

Frau **Anna Elischer-Verhulst**, königl. niederländische Kammervirtuosin (Pianoforte),  
die Herren **Brodsky**, **Becker** (Violine); **Sitt** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

**Quartett** für Streichinstrumente (Nr. 2, Amoll).

(Zum ersten Male, Manuscript) . . . . . **LEO GRILL.**

I. Allegro moderato. — II. Andante con moto. —  
III. Allegro. — IV. Finale, Allegro con troppo,  
ma con fuoco.

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell

(Op. 15, Nr. 2, Gmoll) . . . . . **A. RUBINSTEIN.**

I. Moderato. — II. Adagio. — III. Allegro assai. —  
IV. Moderato (Appassionato).

**Quartett** für Streichinstrumente (Op. 130, Bdur). **L. v. BEETHOVEN.**

I. Adagio ma non troppo — Allegro. — II. Presto. —  
III. Andante con moto, ma non troppo (Poco  
scherzoso). — IV. Allegro assai (Alla danza  
tedesca). — V. Cavatina, Adagio molto espres-  
sivo. — VI. Finale, Allegro.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Concertflügel von Julius Blüthner.

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist an den Eingängen  
des Hauses sowie bei den Logenschliessern zum Preise von 70  $\mathcal{P}$  zu haben.

# KAMMERMUSIK

(der I. Seite folgt)

Kleiner Saal des Neuen Gewandhauses zu Leipzig  
Sonntag, den 22. Februar 1914.

## MITWIRKEND:

Prof. Anton Bruckner-Verein, durch die vereinigten Kammermusikvereine  
des Leipziger Musikvereins, des Leipziger Musikvereins, des Leipziger Musikvereins.

## PROGRAMM

Quartett für Streichinstrumente Op. 106  
von Ludwig van Beethoven  
I. Violin – II. Violin – III. Violoncello – IV. Kontrabaß  
A. RUBINSTEIN  
Konzert für Streichinstrumente (für Violoncello)  
von J. V. HERTZOVNIK  
I. Violoncello – II. Kontrabaß – III. Violoncello – IV. Kontrabaß  
A. RUBINSTEIN

Die Concert-Direktion